

INHALTSVERZEICHNIS

Laudatio	13
Verzeichnis der Schriften von Dagmar Burkhart	15
<i>Ostslavistik</i>	
<i>Кипил В. Чистов</i> Из воспоминаний о С. Я. Маршаке	43
<i>Elisabeth von Erdmann</i> Anna Achmatova. Ihre Poetik und die Fausttradition	57
<i>Renate Hansen-Kokoruš</i> Russischer Utopie-Diskurs und "otherworld" in Vladimir Nabokovs <i>Дар</i>	71
<i>Wolfgang Kasack</i> Vladimir Lindenberg und der Tod	87
<i>Karlheinz Kasper</i> "Seid bereit!" - "Immer bereit!" Pioniermythos und Erotik in dem Roman <i>Голая пионерка</i> von Michail Kononov	101
<i>Rolf-Dieter Kluge</i> Anton Čechov als dramatischer Dichter	121
<i>Walter Koschmal</i> Das weibliche Individuum. Zur historischen Poetik des russischen Sentimentalismus	133
<i>Witold Košny</i> "Eine Komödie auf die Schnelle": Aleksandr Griboedovs und Petr Vjazemskijs Opernvaudeville <i>Кто брат, кто сестра,</i> <i>или обман за обманом</i>	149
<i>Christina Parnell</i> Auf der Suche nach dem Raum für die Seele. Zur Prosa des litauisch-jüdisch'israelischen Autors Grigorij Kanovič	161

<i>Igor u. Смирнов</i> Новый Сорокин?	177
<i>Willem G. Weststeijn</i> Postmodern Realism. <i>Андеграунд, или Герой нашего времени</i> by Vladimir Makanin	183
<i>Dietrich Worn</i> Vjačeslav Ivanovs Dostoevskij-Deutung und die spätantik- mittelalterliche hermeneutische und theologische Tradition	197
Südslavistik	
<i>Barbara Beyer</i> <i>Smrt u muzeju moderne umjetnosti</i> von Alma Lazarevska. Eine Annäherung in Grenzen	211
<i>Vladimir Biti</i> Die Züchtung der Sprengkraft. "Die Logik des Absurden" in Janko Polić Kamovs <i>Isu Sena kaljuža</i>	229
<i>Gerhard Giesemann</i> Die verdammte Jungfrau - ein epochales Ereignis auch in der slovenischen Literatur	247
<i>Robert Hodel</i> Antinomien in Selimovics Roman <i>Der Derwisch und der Tod</i>	261
<i>Renate Lachmann</i> Faktographie und Thanatographie in <i>Psalam 44</i> und <i>Peščanik</i> von Danilo Kiš	277
<i>Reinhard Lauer</i> Expressionistische Metapoese in Miroslav Krležas früher Lyrik	293
<i>Angela Richter</i> Diskurs über ein Land, in dem unglaubliche Dinge geschehen: <i>Ukleta zemlja</i> von Svetislav Basara	301
<i>Slobodanka M. Vladiv-Glover</i> History as Genealogy in the Prose of Vida Ognjenovic	315

*Westslavistik**Birgit Harreß*

Die Einfachheit des Schicksals: Überlegungen zur Daseins-
problematik in Andrzej Szczypiorskis Roman *Noc, dzień i noc* 335

Reinhard Ibler

Ballade oder Romanze? Einige Anmerkungen zu Struktur und
Funktion von Adam Mickiewiczs *Dudarz* 345

Andrea Meyer-Fraatz

Söhne und Väter: Überlegungen zu einer thematischen Konstante
bei Franz Kafka, Bruno Schulz und Danilo Kiš 359

Ulrich Steltner

Das polnische Drama als Politikum in Deutschland. Ein Beitrag
zur 'theatralen' Rezeption 375

Kulturwissenschaft und Narratologie*Татьяна Цивьян*

Остров, островное сознание, островной сюжет 389

Gudrun Goes

Mythos Petersburg oder Theaterkulisse? Deutsche Reisende
im 19. Jahrhundert erzählen über diese Stadt 399

Erika Greber

Reden in Zungen als Buchstabieren in Schriften. Valeri Scherstjanois
multilinguale und multialphabetische Zeichenblätter 417

Birgit Menzel

Belkanto am Fließband. Die sowjetische Oper als Traum einer
modernen Nationaloper 437

Leander Petzold

Von der Kunst des Erzählens und der Freiheit der Phantasie 455

Wolfgang F. Schwarz

Aus der Epistemologie der *Historischen Poetik*: A. N. Pypin -
A. N. Veselovskij - V. Propp. Anmerkungen zum Vorlauf von
Sujet, Motiv und Funktion 465