

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. EINLEITUNG	11
II. SACHKOMPLEX: RITUELLE HANDLUNGSSYSTEME, GLAUBE UND EMPIRIE, SOZIALE NORMEN UND WERTUNG	
Paradigma 1: Zur Semiotik südosteuropäischer Ritualbrote	37
Paradigma 2: Maske und Verwandlung in der Tradition der Balkanländer	48
Paradigma 3: Der rote Schleier als Brautverhüllung	54
Paradigma 4: Vampirglaube in Südosteuropa	65
Paradigma 5: Die soziale Stellung der Frau auf dem Balkan und ihre Manifestation in semantischen Feldern	109
III. SACHKOMPLEX: TYPEN, FUNKTION UND QUELLEN ORALER TEXTE	
Paradigma 6: Taxonomie-Probleme	149
Paradigma 7: Grundfragen der südslavischen Volksepik	163
Paradigma 8: Funktionswandel balkanischer Volksballaden	182
Paradigma 9: Das "Hajdukovanje"-Phänomen in differierenden bosnischen Liedtypen	192
Paradigma 10: Parömien in der Kommunikationstheorie und der Semiotik	203
Paradigma 11: Der Berliner Verlag Georg Reimer und Vuk St. Karadžić. Ein Verlagshaus als kulturhistorische Quelle	226

IV. SACHKOMPLEX: LITERATURGENRES UND ETHNOLINGUALE PHÄNOMENE

Paradigma 12: Das künstlerische Weltmodell in Ivo Andrićs Erzählung "Prokleta avlija"	239
Paradigma 13: "1000 getötete Mädchen". Ein Gedichtzyklus von Rita Bumē-Papa	257
Paradigma 14: Visuell-auditive Sprachexperimente in Jugoslavien	266
Paradigma 15: Kollektiva in den Balkansprachen	288
Paradigma 16: Semantische und pragmatische Aspekte der Reduplikation	313